

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

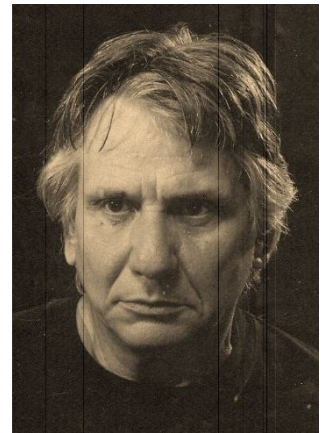


**Το αριστούργημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη  
«Η Φόνισσα» σε θεατροποιημένη μορφή.  
ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ στις 8 μμ.  
Στο Πολιτιστικό Κέντρο Ορχομενού.  
Είσοδος 10 και 5 ευρώ.**

Επίσης το πρωί της ίδιας ημέρας θα δοθεί παράσταση για τους μαθητές της μέσης εκπαίδευσης.

### **«Η Φόνισσα» του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ**

Μεγάλο θέμα του έργου και ζήτημα ανάλυσης και ερμηνείας αποτελεί η ύπαρξη ή όχι τύψεων και ενοχής εκ μέρους της Χαδούλας, ενώ πολλές συζητήσεις έχει προκαλέσει το τέλος του έργου στο οποίο η Χαδούλα βρίσκει τον θάνατο ανάμεσα στη θεία και την ανθρώπινη δικαιοσύνη. Πέρα από μία μοναδική καταβύθιση από τον συγγραφέα στην ψυχοσύνθεση της ηρωίδας του, έτερος πρωταγωνιστής είναι η ίδια η κοινωνία και κυρίως η κοινωνική αδικία, αφήνοντάς μας το ερώτημα, μήπως τελικά η Χαδούλα, μέσω των φόνων, επεδείκνυε μία στρεβλή χειρονομία αγάπης; Στρεβλή, καθώς η ίδια δεν έμαθε ποτέ ούτε από την μητέρα της, ούτε από τον σύζυγό της, το αληθινό νόημα του όρου;



#### **ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ**

##### **Εμείς και ο Παπαδιαμάντης**

Αυτό ο λιτός Ιερομόναχος του λόγου και της σκέψης. Αυτός ο μοναδικός δάσκαλος των Ελληνικών Γραμμάτων που ο ίσκιος του σκεπάζει και οδηγεί τη φαντασία μας μετατρέποντας την σε εικόνες και έννοιες που οδηγούν τον άνθρωπο σε διαλείμματα υψηλής αισθητικής.

Η «Φόνισσα» μετατρέπει τον κοινωνικό της τρόπο σε πράξεις παράλογης δικαιοσύνης, ακολουθώντας τις εσωτερικές της φωνές και τα αισθήματα

**περί δικαίου, για το τέλος μιας άθλιας καθημερινότητας των ταπεινών και κατατρεγμένων γυναικών.**

Η «Φόνισσα» αυτή η γυναίκα σύμβολο, η πολυσυζητημένη ηρώιδα του «κυρ Αλέξανδρου», εγκαταλείπει τον μάταιο αγώνα της για Λύτρωση και παραδίδεται στο «Υδωρ το Εξιλαστήριον» όπως το χαρακτηρίζει ο Παπαδιαμάντης, βρισκόμενη εις το μέσον της Θείας και της Ανθρωπίνης Δικαιοσύνης

### **Διανομή με σειρά εμφάνισης**

**Παπαδιαμάντης: Γιάννης Νικολαΐδης**

**Φραγκογιαννού: Φωτεινή Φιλοσόφου**

**Δελχαρώ-Γριά Χριστίνα Σιώμου**

**Αμέρσα-Μαρουσώ: Βούλα Κώστα**

**Κωνσταντής- Ανακριτής**

**Λυρίγκος: Λεωνίδας Αργυρόπουλος**

**Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: Γιάννης Νικολαΐδης**

**Θεατρική προσαρμογή: Κώστας Πολιτόπουλος**

**Σκηνικά: Μιχάλης Αγγελάκης**

**Κοστούμια: Όλγα Σχοινά**

**Μουσική επιμέλεια: Στέφανος Νικολαΐδης**