



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ορχομενός, 7 Οκτωβρίου 2024

**«Μινύες έως τα πέρατα του κόσμου»  
- Ο Ορχομενός «ξαναμίλησε» με το ιστορικό του παρελθόν!**

**27-28-29 Σεπτεμβρίου 2024 :**

**Ένα τριήμερο σπονδυλωτό συμπόσιο πολιτισμού  
και νέας γνώσης, σαράντα χρόνια μετά τις ανασκαφές  
που έφεραν στο φως το Αρχαίο Θέατρο της πόλης**

Ο Δήμος Ορχομενού και η ΕΦ.Α. Βοιωτίας διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία ένα 3ήμερο σπονδυλωτό συμπόσιο πολιτισμού και νέας γνώσης, στις 27,28,29 Σεπτεμβρίου 2024, ακριβώς σαράντα χρόνια ύστερα από το 1ο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο ( 15 – 16 Σεπτεμβρίου 1984), ο οποίο είχε αναδείξει όλη την αρχαιολογική έρευνα που είχε προηγηθεί σχεδόν για μια δεκαετία και είχε φέρει – μεταξύ άλλων - στο φως το Αρχαίο Θέατρο της πόλης, στους πρόποδες του Υφάντειου Λόφου (Δραγατσούλα).

Μια επέτειο που αξιοποίησε με τον καλύτερο τρόπο η Δημοτική Αρχή του κ. Γεωργίου Ι. Τζαβάρια και μέσα από ποικίλες εκδηλώσεις κατάφερε να αναζωογονήσει το ενδιαφέρον της αρχαιολογικής, πολιτικής, αυτοδιοικητικής, επιχειρηματικής και κοινωνικής ζωής της Βοιωτίας, με αφορμή την ολοκλήρωση των εργασιών αναστήλωσης του Αρχαίου Θεάτρου Ορχομενού, οι οποίες ξεκίνησαν το 2016 με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και υλοποιήθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, σύμφωνα με τον σχεδιασμό του Δήμου Ορχομενού σε συνεργασία με το Σωματείο Διάζωμα, την Ι.Μ. Θηβών, Λεβαδειας και Αυλίδος, τον Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ορχομενού «Παναγία η Σκριπού» που ακούει το όνομα «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού».

Το Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο Ορχομενού ήταν υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Θηβών και Λεβαδειας, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, της ΠΕΔ Στερεάς Ελλάδας, της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος, του Επιμελητηρίου Βοιωτίας και του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την υποστήριξη της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Στόχος του Δήμου Ορχομενού ήταν αυτή η νέα γνώση να αποτελέσει πνευματική παρακαταθήκη, να γίνει νέα πηγή έμπνευσης, νέα αφορμή ερευνών και μελετών, πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας εμπνευσμένη από τους "Μινύες"!



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι εργασίες του τριήμερου Συμποσίου ξεκίνησαν στις 27 Σεπτεμβρίου 2024 στο Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Ορχομενού «Ευάγγελος Μπασιάκος» (Πέτρινα), όπου ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής, κ. Λάμπρος Ρόδης, Πρόεδρος του ΔΣ Ορχομενού και Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος για το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού» και ο Δήμαρχος Ορχομενού κ. Γεώργιος Τζαβάρας καλωσόρισαν τους επίσημους προσκεκλημένους και τους συνέδρους.

Πρεσβευτές του τόπου τους και τα πρωτάκια που συμμετείχαν πέρυσι ως μαθητές του Ολοήμερου Νηπιαγωγείου Ορχομενού στην εκπαιδευτική δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα», ένα δρώμενο που απέσπασε το θερμό χειροκρότημα όλων, με τον παριστάμενο Πρόεδρο του Διαζώματος κ. Σταύρο Μπένο να τους απονέμει στη συνέχεια τα σχετικά αναμνηστικά διπλώματα.

Μέσα σε κλίμα απόλυτης συναίνεσης και συλλογικότητας γύρω από την υλοποίηση του φιλόδοξου έργου της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων του Ορχομενού, ήταν και οι χαιρετισμοί που ακολούθησαν από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κκ. Γεώργιο, τους Βουλευτές Ν. Βοιωτίας κκ. Ελευθέριο Κτιστάκη, Γιώτα Πούλου και Γεώργιο Μουλκιώτη, τον εκπρόσωπο του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Φάνη Σπανού, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Βοιωτίας κ. Γιώργο Ντασιώτη, τον Πρόεδρο Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ κ. Σταύρο Μπένο αλλά και τους τέως . Δημάρχους Ορχομενού κκ. Γεώργιο Ζυγούρη, Ιωάννη Μπέσσα, Κωνσταντίνο Γκιζίμη, Κωνσταντίνο Ξηρογιάννη και Παρασκευή Καράλη.

Τις εργασίες της πρώτης ημέρας ολοκλήρωσε η ομιλία Προέδρου της Τμητικής Επιτροπής, Δρ. Έλενα Κουντούρη, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ. και Αν. Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

Στο δείπνο που ακολούθησε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα Βασιλική Καραβαγγέλη καλωσόρισε τους συνέδρους και τους επίσημους προσκεκλημένους του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συμποσίου και μαζί με τον Δήμαρχο Ορχομενού τίμησαν με ένα καλαισθητο αναμνηστικό αρχικά τον Πρόεδρο του Διαζώματος κ. Σταύρο Μπένο, ο οποίος με τους συνεργάτες του κατάφερε να «γυρίσει το κλειδί» στην πόρτα του ΥΠ.ΠΟ. και να πάρει «σάρκα και οστά» το όραμα της τοπικής κοινωνίας.

Στη συνέχεια ο Δήμος Ορχομενού τίμησε την Προϊσταμένη της ΕΦ.Α. Βοιωτίας κα Αλεξάνδρα Χαραμή, την Αρχαιολόγο του έργου κα Πηνελόπη Κουρκούτη και την Μηχανικό της ΕΦ.Α. Βοιωτίας κα Μαρία Κωστάρα.



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τιμή και στο πρόσωπο της κας Έλενας Κουντούρη, τη σύγχρονη ανασκαφέα του Δήμου Ορχομενού, η οποία με την ομάδα της αναδεικνύει την άγνωστη Μυκηναϊκή Ακρόπολη του Γλα στην Δ.Ε. Ακραιφνίας.

Ακόμα, ο Δήμος Ορχομενού απέδωσε τιμές στον Πρόεδρο της EUROBANK κ. Γεώργιος Π. Ζανιά και στην Σύμβουλο Εταιρικής Επικοινωνίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Ομίλου ΟΤΕ κα Κυριακή Ζαννιά, δύο εταιρείες που στήριξαν με τις χορηγίες τους την φιλόδοξη διοργάνωση.

Τους παριστάμενους τ. Δημάρχους Ορχομενού, ο οικοδεσπότης Δήμαρχος κ. Γεώργιος Τζαβάρας προσέφερε συμβολικά ως αναμνηστικό δώρο τα πρακτικά του «1<sup>ου</sup> Αρχαιολογικού Συνεδρίου Ορχομενού: Ο Βοιωτικός Ορχομενός και τα ιστορικά - αρχαιολογικά προβλήματα του Κωπαϊδικού χώρου», (Ορχομενός, 15-16 Σεπτεμβρίου 1984), που επιμελήθηκε αφιλοκερδώς ο κ. Βασίλειος Τούντας, τ. Δντης των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ορχομενού.

Κεντρική ομιλήτρια του δείπνου ήταν η Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Πολιτισμού της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας κα Φανή Παπαθωμά, η οποία και παρέλαβε την αναμνηστική διάκριση της βραδιάς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Δνοση και το προσωπικό του «Small Mike Orchomenos», όπου δόθηκε το δείπνο, είχε ετοιμάσει ένα μενού με στόχο να διαφημιστεί ακόμα περισσότερα το τοπικό προϊόν, η πέστροφα Ορχομενού.

Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς ήταν και η παρουσίαση του «Φρίξου», ένα έργο που εμπνεύστηκε ο art director του Συμποσίου κ. Ιωάννης Καραγιάννης της Nefosland και αποκάλυψε ο Δήμαρχος Ορχομενού κ. Γεώργιος Τζαβάρας στην έναρξη του δείπνου. Ο «Φρίξος» πλέον κοσμεί στην είσοδο του Δημαρχείου Ορχομενού, σε ανάμνηση αυτής της ξεχωριστής διοργάνωσης, προσφορά του Προέδρου του ΔΣ και Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Λάμπρου Αριστ. Ρόδη.

Οι εργασίες τις δεύτερης ημέρας συνεχίστηκαν στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Ορχομενού «Ευάγγελος Μπασιάκος», με τον χαιρετισμό που απέστειλε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κκ. Ιερώνυμος Β', Επίτιμος Δημότης του Δήμου Ορχομενού.



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στη συνέχεια ξεκίνησαν διαδοχικά οι 8 ενότητες του Συμποσίου:

### 1. Το έργο της ΕΦ.Α Βοιωτίας στον Ορχομενό – Ομιλητές

- *«Το έργο «Αναβάθμιση Αρχαιολογικού Χώρου Ορχομενού Βοιωτίας και αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου στο πλαίσιο δημιουργίας του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού». Η λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου και η πρόσληψη του από την τοπική κοινωνία».*  
**Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη ΕΦ.Α. Βοιωτίας, Δρ Αρχαιολογίας**
- *«Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις στο Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού Βοιωτίας»*  
**Μαρία Μαγνήσαλη, Αρχιτέκτων - αναστηλωτής**
- *«Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας. Η μελέτη εφαρμογής και η αποκατάσταση του»*  
**Πηνελόπη Κουρκούτη, ΕΦ.Α Βοιωτίας, ΠΕ Αρχαιολόγος ΕΚΠΑ  
MSc Προστασίας Μνημείων, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ**
- *«Το Ημερολόγιο του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας. Όταν η ψυχή μιας πόλης συνομιλεί με την ιστορία της»,*  
**Μαρία Κουρασάνη, Αρχαιολόγος,  
Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Συντονιστής ήταν ο κ. Νικόλαος Μερτζάνης, Δημοσιογράφος

### 2. Νέα δεδομένα και μελλοντικές προκλήσεις – Ομιλητές

- *«Η αρχαιολογική έρευνα στη Μυκηναϊκή Ακρόπολη του Γλα»*  
**Δρ. Έλενα Κουντούρη: Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ. και Αν. Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών**
- *«Τα τρόπαια του Σύλλα από τις μάχες της Χαιρώνειας και του Ορχομενού»*  
**Δρ. Έλενα Κουντούρη: Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.  
και Αν. Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών**  
**Δρ. Νικόλαος Πετρόχειλος: Αν. Προϊστάμενος Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών**

Συντονιστής ήταν ο κ. Γιώργος Κώνστας, Δάσκαλος – Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων του Πολιτισμού του Αρχαίου Ορχομενού «Ο Αθάμας»



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### 3. Ο Ορχομενός ως διαχρονική πηγή έμπνευσης – Ομιλητές

- «Τοπική Ιστορία & Εκπαίδευση»  
**Παναγιώτα Χουλιάρα – Σιδερά, Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Βοιωτίας**
- «Η αναβίωση του Θηβαϊκού κύκλου στο αναστηλωμένο Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας»  
**Δημήτρης Μαραμής, Συνθέτης –Καλλιτεχνικός Δ/ντης του Φεστιβάλ Δελφών**

Συντονίστρια ήταν η κα Ειρήνη Αθανασοπούλου, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός

### 4. Ορχομενός = Φύση + Πολιτισμός + Τουρισμός – Ομιλητές

- «*Το φυσικό περιβάλλον ως πυλώνας αειφόρου ανάπτυξης του Δήμου Ορχομενού*»  
**Γεώργιος Καρρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, Βιολόγος, MSc/PhD Τμήμα Περιβάλλοντος - Σχολή Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο»**
- «*Πολιτιστική, Περιβαλλοντική Διαδρομή “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”*»,  
**Μαρία Σοφικίτου, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»**
- «Ο τριτογενής τομέας ως μοχλός της τοπικής ανάπτυξης»  
**Παναγιώτης Αγνιάδης, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Βοιωτίας, Γενικός Γραμματέας της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος**

Συντονίστρια ήταν η κα Αγγελική Καραγκούνη, Head of Communications του Ινστιτούτο του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ)

### 5. Ο Ορχομενός και οι ξένες Αρχαιολογικές Σχολές – Ομιλητές

- «*Νέα έρευνα του Παραρτήματος Αθηνών του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στην ανάδειξη και συντήρηση του Πολιτισμού των Μινυών: 1997-2000/2021-2023*»»  
**Eric Laufer, Αρχαιολόγος Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών**



#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

- *«Οι έρευνες της Γαλλικής Σχολής Αθηνών στη Βοιωτία»*,  
**Véronique Chankowski, Διευθύντρια, Γαλλικής Σχολής Αθηνών**  
**(ΕΦΑ) Καθηγήτρια Ελληνικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο της Λυών**

Συντονιστής ήταν ο Δρ Θέμης Μπιλής,  
Αρχιτέκτων - Αναστηλωτής, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο.

#### 6. Ο Βυζαντινός Ορχομενός – Ομιλητές

- *«Παναγία Σκριπού, η αποκατάσταση του μνημείου και τα ευρήματα των εργασιών»*  
**Σωτήρης Βογιατζής, Αρχιτέκτων, Δρ. Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής**
- *«Όψεις του Βυζαντίου στα μνημεία της περιοχής του Ορχομενού»*  
**Παρή Καλαμαρά, Επικεφαλής Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας**
- *«Παναγία Σκριπού: Η παγκόσμια ακτινοβολία ενός χριστιανικού μνημείου 1150 χρόνων»*  
**Αρετή Μουλαρά, Εκπαιδευτικός - Μ.Θ., Συνεργάτιδα Ιεράς Μητροπόλεως Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος**

Συντονιστής ήταν ο κ. Νικόλαος Καΐλης, Φιλολόγος – Ερευνητής – Εκπρόσωπος της Πρωτοβουλίας Πολιτών Ορχομενού

#### 7. Οι Μινύες στα πέρατα του κόσμου

- *«Ο Βοιωτικός Ορχομενός και τα ιστορικά - αρχαιολογικά προβλήματα του Κωπαϊδικού χώρου ... σαράντα χρόνια μετά»*  
**Βασίλειος Τούντας, τ. Δντης Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Ορχομενού, Τεχνικός Σύμβουλος για το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού»,**
- *«Το έργο των Μινυών, το αρχαιότερο αντιπλημμυρικό - αποστραγγιστικό τεχνικό έργο στην Ευρώπη»,*  
**Κωνσταντίνος Τσάπρας, Χημικός – Συγγραφέας, Αντιπρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου Ορχομενίων της Αθήνας «Ο Μινύας»**



#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

- «*Το ταξίδι των Μινυών μέσα στον χρόνο*»  
**Βασίλης Κροτόπουλος, φοιτητής Τμήματος Φιλολογίας, ΕΚΠΑ**

Συντονίστρια ήταν η κα Χαρίκλεια Μακρή, Εκπαιδευτικός  
– Εκπρόσωπος του Συλλόγου Ορχομενίων της Αθήνας «Ο Μινυάς»

#### 8. Ο Ορχομενός ξαναβγαίνει στο φως!

- «[www.visitorchomenos.gr](http://www.visitorchomenos.gr): Η νέα τουριστική πύλη του Δήμου Ορχομενού»  
**Χρήστος Τσενές, Σύμβουλος, υπεύθυνος επικοινωνίας**
- «Η προοπτική δημιουργίας ενός Δημοτικού Μουσείου Τοπικής Ιστορίας στο Δήμο Ορχομενού»  
**Ηλιάννα Ζιώγα, Μουσειολόγος, PhDc Μουσειολογίας και Επικοινωνίας της Επιστήμης**

Συντονιστής ήταν ο κ. Μπάμπης Ζαννιάς, Δημοσιογράφος – Συγγραφέας

Όλες οι ενότητες πλαισιώθηκαν από μέλη της αρχαιολογικής κοινότητας, από επιστήμονες, μελετητές, ερευνητές του πολιτισμού των Μινυών, πρόσωπα που κατέθεσαν το απόσταγμα των γνώσεών τους και των εμπειριών τους, δημιουργώντας μια νέα, πολύτιμη γνώση, σαράντα χρόνια μετά το 1984 και όσα πολύτιμα είχαν επίσης ακουστεί από τους τότε συνέδρους. Συντονιστές των ενοτήτων είναι επίσης πρόσωπα από τον δημοσιογραφικό, τον καλλιτεχνικό, τον τουριστικό και τον εκπαιδευτικό χώρο, ενδεικτικό και αυτό της συνένωσης όλων των δυνάμεων με στόχο την αρτιότερη διοργάνωση του Συμποσίου.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας, σε συνδιοργάνωση με το Σωματείο Διάζωμα, δόθηκε συναυλία με είσοδο στο Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού - Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού. Ερμηνευτής ήταν ο κ. Θανάσης Βούτσας και μαζί του εμφανίστηκαν οι μουσικοί: Πόπη Μαλαπάνη πιάνο, Ηλίας Σδούκος βιόλα και Δημήτρης Τσεκούρας κοντραμπάσο. Το Παράρτημα Λιβαδειάς του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού παρείχε υγειονομική κάλυψη της συναυλίας στο Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού - Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού.

Το δημόσιο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ εξέφρασε εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής και της Οργανωτικής Επιτροπής ο κ. Λάμπρος Αριστ. Ρόδης, Δημοσιογράφος – Πρόεδρος ΔΣ Δήμου Ορχομενού, Μέλος ΔΣ ΠΕΔ Στερεάς Ελλάδας και Εντεταλμένος ΔΣ για το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού» .



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι εργασίες του 3ήμερου Συμποσίου ολοκληρώθηκαν την Κυριακή, 29 Σεπτεμβρίου 2024 στο Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού – Προαύλιο Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ορχομενού «Παναγία η Σκριπού».

Αμέσως μετά την Κυριακάτικη Θεία Λειτουργία, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ορχομενού κα Ανδριάνα Κατσαντώνη καλωσόρισε τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές που πλαισίωσαν μαζικά την πρωτοβουλία των διοργανωτών. Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στον Δντη της Βθμιας εκπαίδευσης κ. Δημήτριο Κυριτσόπουλο, ο οποίος υποστήριξε το συμπόσιο, όπως η Δντρια της Αθμιας Ν. Βοιωτίας κκ. Παναγιώτα Χουλιάρα – Σιδερά.

Το ιδιαίτερο στοιχείο της ημέρας ήταν η παρουσίαση – για πρώτη φορά – της «Μουσειοσκευής του Ορχομενού: Από τον Μινύα έως τον Λέοντα» της ΕΦΑ Βοιωτίας από την δημιουργό της, Δρ Πόπη Γεωργοπούλου, Μουσειολόγο – Μουσειοπαιδαγωγό, η οποία στην συνέχεια έκανε και την ξενάγηση των παρισταμένων στο Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού, με την βοήθεια των αρχαιοφυλάκων κκ. Βαγγέλη Καραβαγγέλη και Παναγιώτη Κραβαρίτη και άλλων στελεχών της ΕΦ. Α. Βοιωτίας.

Το κόστος της ξενάγησης κάλυψε το κατάστημα Mama`s House στον Ορχομενό.

*«Η χαρά μου, η ευχαρίστησή μου, η ευγνωμοσύνη μου είναι πολύ μεγάλη για την διοργάνωση του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συμποσίου Ορχομενού, ένα τριήμερο που ξαναζύπνησε τον τόπο μας γιατί του θύμιζε ότι το λαμπρό παρελθόν όχι μόνο δεν ξεθωριάζει αλλά αποτελεί διαχρονική πηγή έμπνευσης και έρευνας. Στόχος της Δημοτικής Αρχής ήταν να ενώσει όλες τις δυνάμεις του τόπου γύρω από τον φιλόδοξο αυτό στόχο που έχει τεθεί επίσημα από το 2009, όταν άνοιξε ο κουμπαράς για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου Ορχομενού από το Σωματείο Διάζωμα. Είμαι ο τέταρτος Δήμαρχος Ορχομενού που παίρνω την σκυτάλη και εύχομαι στη θητεία μας να ολοκληρώσουμε όλες τις φάσεις του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού. Ευχαριστώ όλους και τον καθένα ξεχωριστά που υποστήριξε το εγχείρημά μας»,* δήλωσε ο Δήμαρχος Ορχομενού κ. Γεώργιος Ι. Τζαβάρας.





#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

*«Η απλόχερη και διαρκής υποστήριξη του Δημάρχου Ορχομενού κ. Γεώργιου Τζαβάρα στο πρόσωπό μου, ορίζοντάς με Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, αποτέλεσε την κινητήριου δύναμη μου προκειμένου το Διεθνές Αρχαιολογικό Συμπόσιο Ορχομενού 2024 να γεφυρώσει με τον ιδανικότερο τρόπο την «παλιά», προ του 1984 δηλαδή, με την «νέα» γνώση, όλα όσα δηλαδή ακούσαμε από το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο επί Δημαρχίας του κ. Γεωργίου Ζυγούρη, έως σήμερα. Μεγάλοι απόντες της διοργάνωσής μας ήταν ο αείμνηστος Δήμαρχος Ορχομενού και επίτιμος Πρόεδρος της ΠΕΑ Στερεάς Ελλάδας Λουκάς Ι. Υπερήφανος και αξέχαστος π. Χαράλαμπος Χατζηχαράλαμπος. Ευχαριστώ από καρδιάς έναν προς ένα και μία προς μία τους συνέδρους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Δήμου Ορχομενού. Ευχαριστώ τους χορηγούς μας, που μηδένισαν το κόστος για τον Δήμο μας, Ευχαριστώ τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής, τα μέλη των Συλλόγων μας, τους εθελοντές, όλους όσους με την ηθική και υλική τους υποστήριξη συνέβαλαν να φτιάσουμε ένα αποτέλεσμα, το οποίο άπαντες χαρακτηρίζουν επιτυχημένο. Προσωπικά το χαρακτηρίζω ως σταθμό και αφετηρία για πολλά πολλά δρώμενα με τα οποία θα ξεδιπλώσουμε το όραμα της Δημοτικής Αρχής για την αξιοποίηση του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού», συμπλήρωσε ο Πρόεδρος του ΔΣ, Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος για το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού» κ. Λάμπρος Αριστ. Ρόδης.*

Να σημειωθεί ότι την Τιμητική Επιτροπή του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συμποσίου Ορχομενού αποτελούσαν οι:

- Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κκ. Γεώργιος
- Γεώργιος Ι. Τζαβάρας, Δήμαρχος Ορχομενού
- Δρ. Έλενα Κουντούρη, Προϊσταμένη Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ
- Δρ. Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη ΕΦΑ Βοιωτίας
- Prof. Dr. Katja Sporn, Διευθύντρια Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτο Αθηνών
- Véronique Chankowski, Διευθύντρια της Γαλλικής Σχολής Αθηνών

Την Οργανωτική Επιτροπή αποτελούσαν οι:

- Λάμπρος Αριστ. Ρόδης,
- Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος για το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού»
- Βασιλική Καραβαγγέλη,
- Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Ορχομενού



#### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

- Ανδριάννα Κατσαντώνη, Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Ορχομενού
- Γεώργιος Κώνστας, Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων του Πολιτισμού του Αρχαίου Ορχομενού «Αθάμας»
- Έφη Κρεμμύδα, Πρόεδρος του Πολιτιστικού και Παραδοσιακού Συλλόγου Ορχομενού
- Χαρίκλεια Μακρή, Εκπρόσωπος του Συλλόγου Ορχομενίων της Αθήνας «Ο Μινύας»
- Νικόλαος Καϊλης, Εκπρόσωπος της Πρωτοβουλίας Πολιτών Ορχομενού

Την Γραμματεία του Συμποσίου αποτελούσαν οι:

- Ασημίνα Μερτζάνη,
- Φούλη Μέττα,
- Νάνου Αθανασίου,
- Τζένη Κουμπούρα,
- Έφη Κρεμμύδα,
- Παγώνα Μπέλλου – Γκάγκαρη,
- Ελένη Ζώτου.

Σε όλες τις εργασίες του ζημέρου συμμετείχαν εθελοντικά μέλη των Συλλόγων:

- Φίλων του Πολιτισμού του Αρχαίου Ορχομενού «Ο Αθάμας»
- Ορχομενίων της Αθήνας «Ο Μινύας»
- Άσκηση, Ψυχαγωγία, Υγεία Ορχομενού,
- Λαογραφικού Ομίλου Ορχομενού
- Πολιτιστικού και Παραδοσιακού Συλλόγου Ορχομενού
- Γυναικών Ορχομενού «Νεφέλη»
- Καλλιτεχνική Πορεία Ορχομενού
- Πρωτοβουλία Πολιτών Ορχομενού

Χρυσοί Χορηγοί του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συμποσίου Ορχομενού ήταν η EUROBANK και η COSMOTE.

Τα δώρα με τοπικά προϊόντα για τους ομιλητές πρόσφερε η ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ ΕΡΚΥΝΑ. Το κρασί του δείπνου αλλά και το δώρο των συνέδρων ήταν από το ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΔΗΜΟΥ στον Ορχομενό. Η διαμονή των συνέδρων έγινε στο Boutique Hotel "O" και στη Φάρμα του κ. Κώστα Τσαμπά στον Ορχομενό.

**ΟΙ ΜΙΝΥΕΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΨΟΥΝ ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΜΠΝΕΥΟΥΝ**